

FIRST WE TAKE MANHATTAN:

Destrucción creativa y disputa de los centros urbanos.

Durante los años sesenta algunos barrios de Manhattan se habían convertido en paisajes totalmente desolados. Sin embargo, cincuenta años más tarde los pisos construidos en esos lugares son los más caros del mundo. Como por arte de magia, sobre los restos de barrios *destruidos* se han *creado* los espacios más deseados de Nueva York. Pero este no es un fenómeno exclusivo de Manhattan. Uno tras otro, los centros urbanos de las ciudades de todo el mundo han cambiado en la misma dirección. Desde París hasta Barcelona, pasando por Londres y San Francisco, los viejos guetos se han convertido en barrios de moda. Donde había comercios tradicionales ahora se amontonan las tiendas alternativas. Y donde vivían las personas más excluidas ahora se congregan artistas y ejecutivos. Ante estos cambios, algunos hablan de regeneración urbana. Otros, en cambio, utilizan la palabra *gentrificación*. Mientras los primeros celebran este renacer urbano, los segundos denuncian la venta de la ciudad. ¿Quién lleva razón en este debate? Buscando respuestas, el libro parte de Manhattan, donde desde sus orígenes este proceso se observó con más intensidad, hasta llegar a Berlín, donde las resistencias se han multiplicado. Entre ambas, el lector recorrerá Malasaña, Belleville, El Raval, el Bronx o Lavapiés, entre otros muchos barrios *renacidos*. Y al final de este viaje, cuando salga a la calle, habrá aprendido claves para entender su ciudad y poder elegir entre todos sus desarrollos posibles. No es otro el afán de este libro: compartir la pasión por las ciudades, aprender a leerlas y armarse de argumentos para transformarlas. Se trata de una invitación a sumergirse en esa historia de destrucción, creación y disputa que ocurre cada día en los centros históricos de nuestras ciudades.

*“I'm guided by the beauty of our weapons.
First we take Manhattan, then we take Berlin”*

(Leonard Cohen)